



LISTA DOS MATERIAIS DO CURSO DE ANIMAÇÃO STOP MOTION

| proposta | materiais |
|---|---|
| Criação de personagem | Argila, massinha, Celular (para fotografar) |
| Do Ordinário ao Extraordinário | Sucata |
| Metamorfose, Ciclos/GIF | Escolha livre de materiais Celular (para fotografar e editar) |
| Dublagem/Efeitos sonoros | Escolha livre de materiais - Celular/Computador |
| Criação e abstração audiovisual - Diálogos e Conflitos entre materiais com características diferentes | Celular (para fotografar e gravar áudio) |
| Pixelation - A presença do ser humano na animação | Celular |
| Do individual para o coletivo 1 - Fotografia, áudio, montagem, edição | Papel cartão/duplex, cartolinas coloridas, tesoura, fita adesiva, cola, massinha e/ou argila - Celular/Computador |
| Do individual para o coletivo 2 - Storyboard - Fotografia, áudio, montagem, edição | A4, lápis, (lápis de cor ou pilot), 2 cartolinas coloridas, 2 personagens - Celular/Computador |

LISTA GERAL

1 celular com câmera e gravador de voz
1 saco de argila
1 pacote de de massinha de modelar com cores variadas
4 cartolinas de cores variadas
1 folha de cartão duplex
1 rolo de fita crepe
Papel A4, 75g

Também usaremos lápis, tesoura e cores (tintas, lápis de cor, pilot, canetinhas...)
Cada um poderá usar aquilo que tiver a sua disposição.